الدرس18

المراجعة

في هذا الدرس، سنراجع جميع الدروس التي تعلمناها حتى الآن. ففي الدرس الأول تعلمنا هو أن هناك ثلاثة أنواع من الأزمنة في الأردوية، وهي:

ماضي

حال

مستقبل

للحال نستخدم: ہے، ہیں، ہوں، ہو

للماضی نستخدم: تھا، تھی، تھے، تھیں

للمستقبل نستخدم: گا، گی، گے

و لقد تعلمنا أن هناك أربعة أنواع من الجمل:

Musbat (مثبت)

Manfi (منفی)

Sawaliya (سوالیہ)

Sawaliya wa manfi (سوالیہ و منفی)

في الدرس الثاني تعلمنا أن هناك أربع علامات للحال، وهي:

Hai ہے و Hain ہیں و Ho ہو و Hoon ہوں.

ہے: يستخدم للذكور والإناث (المفرد).

ہیں : يستخدم لثلاثة معاني:

أولاً: للجمع مع الذكر والأنثى.

ثانيًا: نستخدم هذا مع المفرد والمؤنث على حد سواء.

ثالثًا: نستخدم مع "آپ" أو " آپ لوگ".

ہوں: يستخدم هذا فقط مع "میں" أي "أنا"، ذكر وأنثى على حد سواء.

ہو: ويستخدم لمعنيين:

أولا: مع "تم" (مفرد) أو "تم لوگ / تم سب" (جمع) ذكر وأنثى على حد سواء.

ثانيًا: نستخدم هذا مع "آپ" و "آپ لوگ"، خاصة في جمل الاستفهام.

ولقد تعلمنا أيضًا عن تكوين الجملة المثبتة في الأردوية، وتعلمنا أننا أولاً نضع المبتدا ثم الخبر ثم علامات الزمان. بهذه الطريقة ستكون بنية الجملة:

المبتدا + الخبر + علامات الزمان

في هذا الدرس تعلمنا أيضا ما هو **المبتدا** و **الخبر** و ما هي **علامات الزمان**، فتعلمنا أن المبتدا: هو الشيء أو الشخص الذي نتحدث عنه أو نعطي الأخبار به. و الخبر: هو الكلام أو الشيء الذي نخبره عن شخص أو الأشياء. و علامات الزمن: هي العلامات التي تقول إن هذه الجملة في الزمن الحال أو الماضي أم في المستقبل.

أما الدرس الثالث، فقد تعلمنا فيه كيفية بناء الجملة المنفية، و تعلمنا أن في الأردوية للنفي، نقول أولاً **"المبتدا"** ثم **"الخبر"** ثم **"نهیں"** أي بمعنى **"لا"** ثم **"علامات الزمان"**. بهذه الطريقة، ستكون للجملة المنفية في الأردوية البنية التالية:

المبتدا+ الخبر+ نهیں+ علامات الزمان

لقد تعلمنا أيضًا أن هناك أربعة أنواع لعلامات الماضي. و هي:

تها Tha
تهی Thee
تهے Thhey
تهیں Theen

تها :يستخدم مع المفرد الذكر.
تهی: يتم استخدام "تهی" مع المفرد الأنثى
تهے : يستخدم لثلاثة معانٍ:
- ✓ مع ذكر الجمع.
- ✓ مع المذكر المفرد للاحترام.
- ✓ مع "تم" أي للمذكر المفرد و "آپ" أي للمفرد و أيضًا مع الجمع المذكر، وهذا يعني مع "تم سب / تم لوگ / آپ سب / آپ لوگ".

تهیں: يستخدم لثلاثة معانٍ:
- ✓ مع أنثى الجمع.
- ✓ مع أنثى المفردة للاحترام.
- ✓ مع" آپ" للإناث المفرد ة، و مع "تم سب/ آ پ سب" أي للجمع الأنثى.

تعلمنا أيضًا أن هناك أربع علامات أساسية للأنثى أو المؤنث، وهي:
- o تنتهي الكلمة بصوت "إي".
- o الشيء مونث في الواقع.
- o تنتهي الكلمة ذات الصوت بـ"ت".
- o السماع وهذه هي العلامات الحقيقية للأنثى.

في الدرس الرابع تعلمنا أن هناك نوعين من جمل الاستفهام. أولاً، التي تبدأ بكلمات الأسئلة مثل: ماذا، أين، من، وغيرها، وستكون بنيتها:

المبتدا + الخبر + كلمة السؤال + علامة الزمان.

تعلمنا أيضًا أن هناك جملة الاستفهام الأخرى، وهي التي تبدأ بـ "هل" و "أ"، في هذه الحالة، في الأردوية سوف نتبع البنية التالية:

كيا + المبتدا+ الخبر+ علامة الزمان

في الدرس السابق تعلمنا أن هناك ثلاث علامات أو أفعال المساعدة في المستقبل، وهي: گا و گی و گے.
و سوف نقسم هذه إلى الأجزاء التالية:

Hogaa ہوگا

Hogee ہوگی

Hongay ہونگے

Hongee ہونگی

Hogay ہوگے

Hoonga ہوں گا

Hoongee ہوں گی

1-Hogaa: ہو گا

نستخدمها مع المفرد المذكر.

2-ہوگی : hogee

نستخدمها مع المفرد الأنثي.

3-hongay ہوں گے

نستخدمها لثلاثة معانٍ:

1. مع المذكر الجمع.
2. مع المذكر المفرد للاحترام.
3. نستخدمها مع (آپ) أو (آپ لوگ، آپ سب) عندما نستخدمها مع المذكر.

4-Hongee ہونگی

نستخدمها لثلاثة معاني:

1. نستخدمها مع الجمع المؤنث.
2. نستخدمها مع المفرد الأنثي للاحترام.
3. نستخدم هذا مع "آپ" أو "آپ سب" عندما نستخدمها مع الأنثى.

5- Hogay ہوگے:

نحن نستخدم هذا مع المفرد" تم " أي "أنت" و الجمع "تم سب، تم لوگ"، أي "أنتم جميعًا."

6-**hoonga:ہوں گا**

نستخدمها دائمًا مع "میں" المذكر بمعنى "أنا".

7-hoongee ہوں گی

عندما تتحدث الأنثى وتقول "میں"، في ذلك الوقت أنها سوف تستخدم **ہوں گی**.

و في الدرس الخامس تعلمنا أن هناك نوعين من الجملة السوالية مع النفي باللغة الأردوية.

الأول: الذي يبدأ بكلمات السؤال. مثل: ماذ ، أين، من وما إلى ذلك. في هذه الحالة، ستكون بنية الجملة السؤالية مع النفي باللغة الأردوية كما يلي:

المبتدا+ الخبر+ كلمة السؤال+ نہیں+ علامة الزمان

ثانيًا: الجملة السؤالية مع النفي التي تبدأ ب"هل" و "أ". في هذه الحالة، ستكون بنية الجملة السؤالية مع النفي في الأردوية كما يلي:

کیا+ المبتدا+ الخبر+ نہیں+ علامة الزمان

في الدرس السابع تعلمنا أن هناك نوعين من الإناث: الأنثى لذي روح و الأنثى لغير ذي روح. في الأنثى لذي روح تعلمنا أن هناك بعض العلامات التي قد تساعدنا في تحويل شيء إلى الأنثى. وهذه كالتالي:

1) بعض الإناث تختلف تمامًا عن الذكور.
2) نضيف "ه" الكلمة التي هي مذكر وعادة ما تكون هذه الكلمات مشتقة من اللغة العربية وتعمل كفاعل.
3) إذا تنتهي كلمة تستخدم للمذكر ب" ا "أي "الف" باللغة الأردية، في هذه الحالة، سنقوم بتغيير" ألف "إلى" ي "لتحويل ذلك الشيء إلى أنثى.
4) هناك بعض الأشياء الحية تستخدم دائمًا كمذكر فقط.
5) هناك بعض الأشياء الحية نستخدمها دائمًا كإناث.

ثم تعلمنا عن الإناث لذي غير روح:

1. الاسم الذي ينتهي بـ " الف" أو" ه "، نعتبره عمومًا مذكرا.
2. أسماء الأيام تستخدم للذكور باستثناء "الخميس" وهو "جمعرات."
3. يستخدم كل شهر كمذكر ما عدا "يناير، و فبراير، و يوليو، و مايو. (جنوری، فروری، جولائی، مئی)
4. يستخدم المعادن كمذكر باستثناء الفضة " (چاندی)" باللغة الأردوية.
5. الكلمة التي تنتهي بـ" ی" في الأردوية فهي عادة تستخدم أنثى.
6. نستخدم أسماء النجوم والمجرات كممكر باستثناء كلمة "الأرض" وهي (زمین)" باللغة الأردوية.
7. عادة الكلمة التي تنتهي ب "يا" نستخدمها كأنثى.
8. تستخدم أسماء الكتب واللغات والصلوات دائمًا كأنثى.
9. الأشياء غير ذات الروح التي تنتهي "ت"، تستخدم عادة كأنثى.
10. جميع الكلمات المشتقة من اللغة الفارسية وتنتهي بالصوت "ش"، تُستخدم عمومًا كالأنثى.

الآن دعونا نتحدث عن الدرس الثامن، في هذا الدرس تعلمنا أن في المضاف و المضاف إليه نستخدم البنية التالية:

المالك (المضاف إليه)+ کا/ کی/ کے+ المضاف

تعلمنا أيضًا أننا في حالة التملك نستخدم ثلاث كلمات وهي:

کا، کی، کے

Kaa کا

کا: يستخدم عندما يكون المضاف (الشيء) مذكرًا ومفردًا.

kee کی

کی : يستخدم هذا مع الأنثى المفردة والجمع.

Kay: کے

نستخدم هذا لأربعة معاني:

أولاً: للجمع المذكر.

ثانيًا: يستخدم هذا مع المذكر المفرد للاحترام.

ثالثًا: عند وجود أي حرف جر مع المضاف ويجب أن يكون المضاف مذكرًا.

رابعاً: عند وجود المضافين في وقت واحد أي مضاف در مضاف.

وفي الدرس التاسع تعلمنا أنه في اللغة الأردوية نستخدم دائمًا الصفات قبل الموصوف، و هذا بعكس اللغة العربية. بهذه الطريقة ستكون البنية كما يلي:

الصفة+ الموصوف

تعلمنا أيضًا أن هناك نوعين من الصفات:

I. الكلمة التي تنتهي بـ (أ).
II. الكلمة التي تنتهي بكلمات أخرى غير (أ)

عندما نستخدم صفة تنتهي بشيء آخر غير (أ)، فلن نغير شيئا في هذه الصفة. سنستخدمها دائمًا للجميع، أي المذكر و المؤنث، و المفرد و الجمع.

عندما نستخدم صفة تنتهي بـ (ا)، سيكون لها ثلاثة أصوات :**ا ، ي ، ۓ**.

ا:عندما نستخدم هذه الصفة للمفرد المذكر سنستخدم (ا) أي الف.

ي:عندما نستخدم هذا الصفة للأنثى، سواء كانت مفردة أو جمع، سنستخدم دائمًا (ي) .

ۓ :يستخدم هذا لأربعة معان:

أولًا: عندما تكون الأشياء التي نستخدم من أجلها الصفات الجمع و المذكر.

ثانيًا: عندما نستخدم الصفات للمذكر المفرد؛ ولكننا نريد أن نحترمه.

ثالثًا: عندما نستخدم هذه الصفة للشيء مذكر و مفرد، ولكن يدخل على الموصوف حرف جر، مثل: پر ، سے، میں وغيرها.

رابعًا: عندما يكون الموصوف مذكرا مفردا و مضافا إليه.

في الدرس العاشر تعلمنا أن ضمائر الملكية لها معنى مختلف عن **"اس کا" و "اس کی"** و" **میرا"** و" **تیرا"** وما إلى ذلك وهذا هو:

اپنا Apnaa

اپنی Apnee

اپنے apnay

سنستخدم هذه المعاني الثلاثة لـ **له، لها، لهم، لهن، لكَ، لكِ، لكم، لكن، لي، لنا،** بدون أي فرق.
نستخدم هذه المعاني وفقًا لنفس القواعد التي تعلمناها في" **اس کا"** و" **اس کی"** و" **اس کے"** .
نستخدم ضمائر الملكية في هذه المعاني عندما نتحدث عن شيء و هذا الشيء يشير إلى نفس الشخص؛ ولكن يجب أن لا يحدث فاعلا في الجملة.

في الدرس الحادي عشر، تعلمنا كيفية التحدث مع شخص عندما نلتقيه للمرة الأولى، وهناك حصلنا على العديد من المفردات والجمل الجديدة.

وفي الدرس الثاني عشر تعلمنا أن في اللغة الأردوية لكلمة "الديه، كان لديه، سيكون لديه/عنده"، نعطي معنى " **پاس** "، لتقول: "لدي سيارة" نستخدم أولاً **"ضمیر"** ثم " **پاس** " ثم **"الشيء/المملوك"** ، ثم "**علامات الفعل أو الفعل ال مساعد"**. و تعلمنا اننا دائمًا مع " **پاس** " نستخدم حالة واحدة فقط وهي**" اسکے، و ان کے، و تمهارے، و آپ کے، و تیرے، و میرے، و ہمارے ."** ثم تعلمنا بنية الجملة لكل نوع، وهي:

1. **بنية الجملة المثبتة:**

الضمير/الاسم+پاس+الشيء+ علامة الزمان

2. **بنية النفي:**

الضمير/الاسم +پاس+الشيء+ نہیں + **علامة الزمان**

3. **بنية الجملة الاستفهامية**

هنا سنتحدث فقط عن جملة الاستفهام التي تبدأ بـ"هل" أو "أ".

کیا+ الضمير/الاسم +پاس+الشيء+ علامة الزمان

4. **بنية الجملة السؤالية مع النفي**

هنا سنتحدث عن الجملة الجملة الاستفهامية التي تبدأ بـ"هل" و "أ" أليس لديك، أليس كذلك وغيرها.

کیا+ الضمير/الاسم +پاس+الشيء+ نہیں+ **علامة الزمان**

5. **بنية الجملة السؤالية:**

الضمير/الاسم +پاس+الشيء+ كلمة السؤال+ علامة الزمان

6. **بنية الجملة السؤالية مع النفي:**

الضمير/الاسم +پاس+الشيء+ كلمة السؤال+ نہیں+ **علامة الزمان**

إذا تحدثنا عن الدرس الثالث و الرابع عشر ففي هذين الدرسين، تعلمنا عن جمل الأمر, وتعلمنا هنا أن المراد بالفعل الأمر الجملة التي نستخدمها لثلاثة معاني:

1.لإعطاء أمر.

2.للطلب.

3.لتقديم الاقتراح.

كذلك تعلمنا أنه ستكون بنية فعل الأمر كالتالي:

المفعول+ الفعل (بأشكال مختلفة)

ثم تعلمنا أنه كلما أردنا إنشاء جملة باللغة الأردوية وكانت هذه الجملة جملة الأمر، في ذلك الوقت دائمًا نغيّرالمصدر في الأردوية كما نغير المضارع في العربية للأمر. وفي الأردوية، تنتهي صيغة المصدر دائمًا بـ **(نا).**

ثم تعلمنا أننا نقول جملة الأمر بطرق مختلفة وهي:

أولاً: نحذف الحروف (نا) من الأردوية ونضيف (ؤ) .

يستخدم هذا لإظهار القليل من الاحترام للشخص الذي نتحدث معه، ويمكن أن نستخدمه للمفرد و الجمع.

ثانيًا: نحذف حرف (نا) من المصدر ونضيف (ئیں) في نهاية المصدر بعد حذف (نا) .

نستخدم هذة البنية لأربعة معاني:

1:للأمر (الجمع).

2:مع المفرد ذكر أو أنثى للاحترام.

3:نستخدم هذا لتقديم المشورة لشخص بشأن شيء.

4:نستخدم هذه البنية لطلب شيء ما.

ثالثا: نحذف كلمة (نا) من المصدر ونضيف (ئیے) .

نستخدمها لإعطاء الكثير من الاحترام، خاصة مع الضيوف أو الذين نلتقي معهم لأول مرة.

رابعا: نحذف كلمة (نا) من المصدر ولا نضيف شيئًا في نهايته.

نستخدم هذا لثلاثة معاني:

- ✓ نستخدم هذا في وقت الغضب.
- ✓ عندما نهين شخصا أو لا نحترمه كما نقول لشخص وقت الصدام أو المشاجرة معه.
- ✓ نستخدم هذا أيضًا لإظهار الكثير من الحب. كما نقول مع صديق حميم.

خامسا: نستخدم صيغة المصدر كما هي، لكننا فقط نغير لهجتنا ونقول نفس الكلمة.

نستخدم هذا في وقت الغضب الشديدأو في وقت المشاجرة.

في الدرس الخامس و السادس عشر تعلمنا هو أن القواعد للنهي باللغة الأردوية تشبه الأمر في الأردوية التي قرأناها، نحتاج فقط إلى إضافة **"مت،نا"** قبل الفعل. بهذه الطريقة سيكون الهيكل كما يلي:

المفعول + مت/نا + فعل

ثم تعلمنا عن قواعد النهي. والقواعد هي:
أولاً: أضف " **مت،نا**" قبل المصدر، واحذف الأحرف (نا) من المصدر من الأردوية، وأضف (ؤ/o).

يستخدم هذا لإظهار القليل من الاحترام للشخص الذي نتحدث معه، ويمكن استخدامه للمفرد أو الجمع.

ثانيًا: أضف " **مت،نا**" و احذف كلمة (نا) من المصدر و أضف (ئیں /yen) في نهاية المصدر بعد حذف (نا)

يستخدم هذا لأربعة معاني:

1. مع الجمع.
2. للمفرد لإظهار الاحترام.
3. نستخدم هذا أيضًا لتقديم المشورة لشخص ما بشأن شيء ما.
4. للطلب .

ثالثًا: القاعدة الثالثة لإنشاء جملة النهي هي أننا سنضيف " مت / نا" ثم نحذف كلمة (نا) من المصدر ونضيف (ئیے).

يستخدم هذا لإعطاء الكثير من الاحترام خاصة للضيوف والذين نلتقي بهم لأول مرة.

رابعًا: أضف " مت/ نا" احذف كلمة "نا " من المصدر ولا تضيف شيئًا.

نستخدم هذا لثلاثة معاني:

أولا. في وقت الغضب.

ثانيًا. لإهانة شخص.

ثالثا. لتأنيب شخص.

خامساً: أضف "**مت/ نا**" واستخدم صيغة المصدر كما هي، لكن فقط غيّر لهجتك وقل نفس الكلمة. نستخدم هذا في وقت الغضب الشديد، أو في وقت المشاجرة.

هذا كل ما تعلمناه حتى الآن. سنبدأ الآن في تعلم أشياء جديدة في الدرس التالي. نراكم لاحقا.

مع سلامة الله.

انتهى

من فضلك لا تبدأ الدرس التالي حتى تراجع هذا الدرس وتفهمه بالكامل. راجع هذا الدرس و حل التمرين و أيضًا اقرأ الدرس التالي قبل أن تبدأ في مشاهدة الفيديو للدرس التالي. سيساعدك هذا على فهم الفيديو بطريقة أفضل.